

▶▶ collettivo_21 Conservatorio G. Nicolini Sabato 29 ottobre ore 21.30

WHY?

Why? È la domanda sottesa dall'incedere del tempo nella musica del secolo scorso e nel nostro presente. Il suono, il linguaggio, lo spazio ci portano a chiederci perché e ci spingono a percorrere sentieri non noti, ad incontrare musiche nuove, appunto.

Why? È anche un omaggio ideale alla figura di Luciano Berio, alla sua instancabile ricerca sul linguaggio musicale e non, alla sua tendenza a spingersi oltre limiti e classificazioni; in particolar modo ci si riferisce al suo tributo a Grock (Charles Adrien Wettach), ultimo grande clown che sconvolse il musicista durante uno spettacolo a cui assistette nell'infanzia: il clown durante uno dei suoi numeri, e una sola volta in tutta la serata, interrompeva improvvisamente l'azione per fissare il pubblico e domandare “warum?” (ossia perché? *Why?*). Così Grock, fino a quel momento solo un vicino di casa a cui rubare le arance in giardino per il giovanissimo Berio, diventa un artista da ammirare, nei suoi numeri anche musicali, tanto da rendergli omaggio nella *Sequenza V* per trombone.

In questa serata il Collettivo_21 vuole portare il pubblico di fronte ai *perché* della musica, coinvolgendolo in un flusso costante che renda il concerto una vera e propria esperienza d'ascolto, senza soluzione di continuità.

Grock – così amava essere chiamato, e non con il suo nome di battesimo – diceva di sé stesso: “Io sono il risultato di mezzo secolo di osservazione e di ostinazione, del desiderio di perfezionare ciò che era già perfetto”; questa stessa ostinazione, la stessa osservazione, è racchiusa nella musica che il secolo scorso e i nostri giorni hanno reso possibile, dandoci l'opportunità di chiederci sempre perché? sia come esecutori che come ascoltatori.

PROGRAMMA

Terry Riley, *Cancion Desierto Quijote*
Jean-Claude Risset, *Dialogues*
Giovanni Sollima, *Subsongs*
Gilberto Bosco, *Voci*
Carlo Alessandro Landini, *Incantation.*
Guillaume Connesson, *Techno parade*

▶▶ collettivo_21

Il collettivo_21 nasce nel 2015 dall'iniziativa di sei giovani musicisti, ma oggi ne raccoglie più di venti. Si tratta di un ensemble di musica contemporanea che propone concerti dinamici e originali, che tessono le fila di un discorso raccontato attraverso composizioni più o meno celebri dell'ultimo secolo e nuove proposte. Insieme ai suoi ascoltatori, il collettivo_21 vuole approfondire gli aspetti più interessanti e coloriti della musica contemporanea.

Il repertorio spazia fra autori di diverse generazioni, stili e nazionalità: da Luigi Nono a Frederic Rzewsky, da Edgar Varèse a Tōru Takemitsu, da Henry Cowell a Robert Muczinsky, Morton Feldman e John Cage.

Il collettivo_21 si è già esibito in diverse occasioni sul territorio piacentino, sia all'interno del Conservatorio (in qualità di ospiti al workshop "Il dialogo dell'ombra doppia", all'Open Day del Conservatorio e all'incontro con la compositrice Teresa Procaccini), sia in manifestazioni cittadine, come i festival di arte contemporanea "C.Ar.D" e "Fuori Visioni", "Concerto Opening Party" e la mostra fotografica dedicata a Gianni Croce.

MUSICISTI

Chiara Volpes - pianoforte
Daniele Nava - pianoforte
Giulia Pastorino - chitarra
Lorenzo Di Marco - flauto
Emanuele Giarrusso - clarinetto
Tommaso Franguelli - percussioni
Miljan Minic - clarinetto
Lorenzo Moretto - sax